

"CRITICA" EN MAR DEL PLATA

ALTERNATIVAS DE LA TEMPORADA — ¿QUE HACE LA COMISION DE FOMENTO? — OBRAS ABANDONADAS. — SI-
GUEN LLEGANDO VERANEAÑTES. UNA SORPRESA
(De nuestro enviado especial)

Se están dejando sentir fuertes transi-
ciones en la temperatura. Al día siguiente
de los milares la suadad fuerte lluvia por
la noche y por consiguiente un gran dis-
cambio durante la mañana de hoy. Con tal
modo salieron a reír los tapados de
hoy, volviendo a ser desorden entre los



En la Rambla. El primer día de promenade

alguna batista del Bristol, Zárate y Ne-
gro Pescador.
El desfile por la Rambla fué numeroso
hasta media día. La concurrencia aumen-
ta a medida que avanza la tarde.
Los visitantes del Ocean estuvieron con
sus mejores días estacionando con la
fría sistema y prohibida que para a-
nte los espeluzos de su propia. Los más
prezados a la hora de la tarde.

En la noche, los asombrados tendrán
menos tempestades y un día de la ve-
ra en el verano de motivo de lo que
debe ser la noche, días uno de los
calientes concurrencia al Ocean. A este
Horacio nunca se le entiende lo que di-
ce...
Los que tienen extensos fuertes capi-
tales.



Los del Ocean Club. El concave en plano

andarse con la luz día del sol que se
estaba entre a intervalos.
La asamblea estuvo "a grand complet"

no procede con la equidad que se requiere
para satisfacer las justas necesidades de
la población y comercio en general.

Dicha comisión ha recibido 200,000 por
del gobierno nacional para efectuar
obras de dragaje en la localidad y sin
embargo, pero se ha preterido de cum-
plir con la misión impuesta, se ha con-
cretado a instalar boyas fundadas en los
abrochados de la playa y de satisfacer
pedidos de peregrinos pueriles, desaten-
diendo lo que verdaderamente interesa a
los propietarios de la casa. Como conse-
cuencia se ha hecho por demorar a ha-
cer desaparecer al arroyo "La Chacra"
que hace años requiere la atención del
fomento local. Los murallas que el año
anterior fueron destruidas por el mar
continúan en ruina y con perspectiva de
destrucción completa por el avance del
mar.

Un parte de esos murallas que llegan

En la playa del Negro Pescador, hubo
un caso de desgracia. El día 10 de este
mes, a las 10 y 15 minutos, se produjo un
terremoto de poca fuerza, pero que causó
daños en algunas casas de la zona. El
daño más grave fue el que sufrió la casa
del señor X, que resultó destruida. El
señor X, que es un hombre de bien, se
hallaba en su casa cuando ocurrió el
terremoto. Él y su familia se salvaron, pero
la casa quedó en ruinas. El seguro de
la casa no cubre los daños, por lo que
el señor X se encuentra en una situación
difícil.

En la playa del Negro Pescador, hubo



En dirección a la playa

hacia la playa "Lavorante", han tenido
que ser repuestos por el propietario de
la misma D. Vicente Lavorante, quien
está haciendo desviar por propia cuenta
el arroyo "La Chacra".

La comisión de fomento procediendo
con marcada parcialidad dedica su aten-
ción al radio de la Loma, donde parece
que están obviando algunos de sus mis-
terios y abandonó todo aquello que se re-
laciona con el plano de nuevas construc-
ciones levantadas desde ferrocarril al Club
Mar del Plata hasta La Punta.

De todo ello se desprende que la ac-

apreciación como se aprovecharon todos los
datos disponibles del pasado.

Medidas de la intervención

La intervención federal mantiene su
línea de conducta. Con elegancia preve-

niendo la utilidad de todas las obras
por igual.

Se le han dado las siguientes prioridades:

1. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

2. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

3. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

4. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

5. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

6. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

7. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

8. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

9. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

10. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

11. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

12. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

13. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

14. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

15. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

16. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

17. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

18. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

19. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

20. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

21. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

22. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

23. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

24. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

25. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

26. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

27. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

28. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

29. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

30. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

31. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

32. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

33. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

34. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

35. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

36. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

37. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

38. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

39. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

40. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

41. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

42. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

43. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

44. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

45. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

46. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

47. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

48. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

49. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

50. Obras de dragaje en la bahía de San Juan.

LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires
Los 39 primeros premios

Información especial de ORITIVA				
1—	Con \$ 50.000	30840	21—	500
2—	" 10.000	21287	22—	300
3—	" 5.000	28339	23—	200
4—	" 1.000	11897	24—	200
5—	" 1.000	12161	25—	200
6—	" 1.000	13492	26—	200
7—	" 1.000	17118	27—	200
8—	" 1.000	21087	28—	200
9—	" 1.000	22510	29—	200
10—	" 1.000	24338	30—	200
11—	" 1.000	24698	31—	200
12—	" 500	1166	32—	200
13—	" 500	3245	33—	200
14—	" 500	3364	34—	200
15—	" 500	3605	35—	200
16—	" 500	19255	36—	200
17—	" 500	13560	37—	200
18—	" 500	21424	38—	200
19—	" 500	22588	39—	200
20—	" 500	29719		

EXTRACTO COMPLETO

20005 25343 39445	3401 29730 29464 15658	522 810 915 818 869 813 917 817 848	500	30087
10004 2892 5621	5781 15105 13180 1729	540 125 265 143 410 310 741 469 783	500	6435
8496 2844 4760	9257 12739 15796 3227	681 187 132 110 349 810 917 817 848	500	8407
6866 7316		820 417 787 379 810 917 817 848	500	8864
		830 417 787 379 810 917 817 848	500	10377
		981 769 951 211 556 017 865 099 130	500	11497
		120 125 215 927 810 917 817 848	500	12036
		527 164 447 810 917 817 848	500	12967
		537 164 447 810 917 817 848	500	16615
		547 164 447 810 917 817 848	500	17294
		557 164 447 810 917 817 848	500	17298
		567 164 447 810 917 817 848	500	18063
		577 164 447 810 917 817 848	500	21154
		587 164 447 810 917 817 848	500	23780
		597 164 447 810 917 817 848	500	25061
		607 164 447 810 917 817 848	500	26723
		617 164 447 810 917 817 848	500	28802
		627 164 447 810 917 817 848	500	30382

La acción del bloquismo en San Juan

Ecos de la proclamación de candidatos

Ratificación del entusiasmo popular — Medidas adoptadas por la intervención

A corte plazo de los comicios que han de
decidir el pleito electoral de San Juan y
con el auge de la provincia, ratifican
el concepto que surgió desde el primer día
la intensa acción que desarrolla el bloqui-
smo, respecto a San Juan cumplirá por
la libre voluntad de sus habitantes la gran
aspiración enunciada desde hace años de
los antecedentes políticos que se vincu-

suprimen por la larga sucesión de gober-
nantes impositos los unos, por necesida-
des circunstanciales y los otros por abor-
tación del gobierno federal.

Desde entonces que desde la primera
vez por consenso público y voluntario
San Juan eligió su gobierno. Este uso
de los antecedentes políticos que se vincu-

cedentes: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

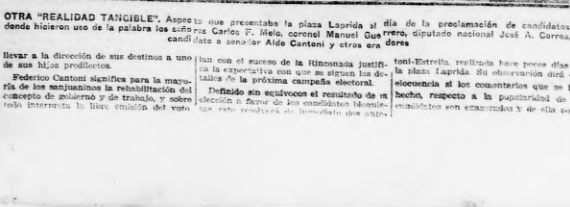
didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.

Como prueba de la enorme santidad
acompañada a los candidatos del partido
bloquista reproducimos dos notas gráficas de
la proclamación pública de la fórmula Can-

didatos: la acción negativa desvirtuada
por los sucesos del señor triunfo y la ac-
tiva con que el pueblo de San Juan ha
resistido la presión.



OTRA "REALIDAD TANGIBLE". Aspero
debió ser uno de los países los señ-
dores Carlos F. de la Cruz, Carlos
candidato a ser de Alca Garsen y otros

han con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

Definido así equívoco el resultado de
la elección a favor de los bloquistas bloqui-
smo, con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

Definido así equívoco el resultado de
la elección a favor de los bloquistas bloqui-
smo, con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

Definido así equívoco el resultado de
la elección a favor de los bloquistas bloqui-
smo, con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

Definido así equívoco el resultado de
la elección a favor de los bloquistas bloqui-
smo, con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

Definido así equívoco el resultado de
la elección a favor de los bloquistas bloqui-
smo, con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

Definido así equívoco el resultado de
la elección a favor de los bloquistas bloqui-
smo, con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

Definido así equívoco el resultado de
la elección a favor de los bloquistas bloqui-
smo, con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

Definido así equívoco el resultado de
la elección a favor de los bloquistas bloqui-
smo, con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

Definido así equívoco el resultado de
la elección a favor de los bloquistas bloqui-
smo, con el suceso de la Hincapié justifi-
ca la expectativa con que se siguen los de-
bates de la próxima campaña electoral.

NOTICARIO DEL BOX

Brennan y Johnson, pelearán hoy en Madison Square Garden

EL CAMPEONATO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE BOX

¿Con quién peleará nuestro campeón Luis Angel Firpo? - Albrecht Koenig, campeón de Alemania, peso pluma, desafía a todos los profesionales de su peso. - En nuestra redacción se ha firmado el contrato de pelea entre Sailor Maxted y el coloso de Riga, Stanislaw Andriksanov.

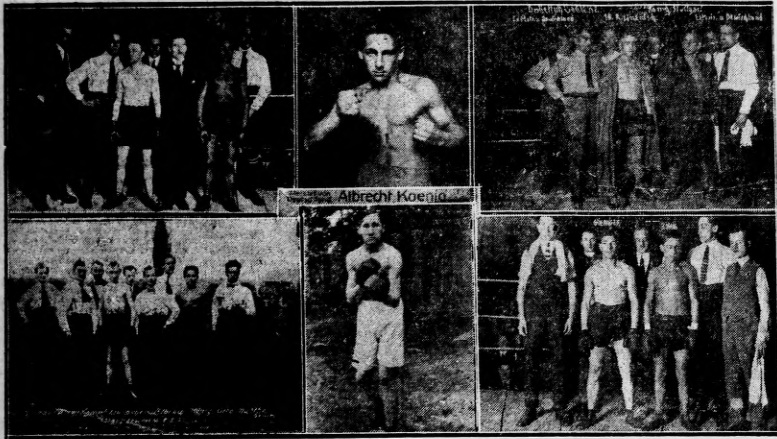
Notas y comentarios de actualidad

Albrecht Koenig, campeón peso pluma de Alemania, desafía por intermedio de "Crítica" a todos los profesionales de su peso

Koenig, llegó ayer a bordo del vapor "Belgrano". - Características del campeón y su campaña pugilística

Esta noche comienza el tríplico célebre de Tex Rickard

¿Cuál será el futuro adversario de Firpo? - Brennan, Johnson o Willard? - Actividades de Dempsey



Ariba: El match de Koenig con Hugendubler, venció por puntos en 10 rounds. - Albrecht Koenig, en su guardia favorita, va a pelear con alguien no es un campeón de Alemania desde el empate. - Abajo: Koenig y Otto Maritz, venció Koenig, por knock out en el 8º round. Eugenio Koenig, entrenador de Albrecht y campeón middle weight. Gehring (francés) que perdió por puntos con Koenig.

Esta mañana fuimos gratamente impresionados con la visita del reputado alemán Albrecht Koenig, llegado ayer a bordo del "Belgrano", y que últimamente se clasificó en Alemania campeón nacional de peso pluma.

Tratáramos simpático, tras de los boxeadores alemanes un franco y cordial saludo a todos los cultores argentinos del noble deporte y llama al mismo tiempo, un thermal desafío a todos los profesionales de su categoría. Se encuentra perfectamente en su haber, son con Jack Moritz, negro africano, venció por K. O. en el 6º round. Con Davidson, inglés, venció por K. O. en el 4º round. Con Gehring, francés, venció por puntos en 10 rounds. Koenig, campeón peso pluma de Alemania durante 3 años, fue vencido por Koenig el 9 de agosto de 1921 en Viena, clasificándose entonces campeón de Alemania de su categoría. Últimamente, antes de embarcarse, peleó el 25 de noviembre de 1922 con Kid Murphy, inglés, venciendo por puntos en 10 rounds. El 7 de

Esta noche Madison Square Garden, será teatro de uno de los acontecimientos más importantes en materia de box. Se iniciará nada menos que una especie de campeonato eliminatorio para el título de challenger o desafío de Dempsey. Los primeros en mediar, son Bill Brennan y Floyd Johnson, ambos suficientemente conocidos en estas columnas. El primero es el que más convenga financieramente a Tex Rickard, que desde hace algún tiempo se ha comprometido de las actividades boxísticas mundiales. El tríplico que, en un principio se dijo que sería: Johnson-Brennan; el vencedor con Firpo, y el vencedor de este último match con Dempsey, ha sufrido una alteración: Jean Willard, también acreditado, sus títulos de challenger.

Por los indicios visibles, parece que Dempsey tendrá bastante tarea durante el año en curso, aunque realice encuentros únicamente con algunos de los boxeadores de peso pesado que en la actualidad le disputan el campeonato.

Parece que la primera pelea de Dempsey será con Harry Willard, el que triunfe se medirá con el vencedor del match Brennan-Floyd Johnson, que se realizará por

que quiere un match de revanche con el campeón.

Antes que este match de desafío entre Dempsey y Willard despierte considerable interés, el público desearía que Willard se mediera previamente con algún boxeador de primera fila, algo de lo que después de la larga ausencia de Willard en el ring, se ignora si se encuentra en condiciones de luchar.

Algunos diarios son de opinión que Willard debería medirse con Firpo y Rickard también cree que este match debe ser previo a un encuentro con Dempsey, opinando que derrotaría una enorme inercia y que produciría una entrada de boletos sin precedentes.

Los mismos diarios señalan que el rival lógico para Willard es Firpo siendo ambos muy fuertes y teniendo un estilo de boxeo similar.

Willard por su parte sostiene que ya ha demostrado sus aptitudes y que no debe expresarse un encuentro previo al de Dempsey; sin embargo, es dudoso que el público leasne a mostrar entusiasmo por un match Dempsey-Willard sin que este primero realice una pelea con algún destacado boxeador de peso pesado.

Por consiguiente general se cree que Willard se medirá primero con Firpo, por lo cual se espera con ansiedad la llegada del boxeador argentino a Estados Unidos, no solamente por los promotores, sino por los aficionados al boxeo en general.

Mañana quedará, además a qué atenernos.

Floyd Johnson

la noche; además, Dempsey ha sido desafiado por Beckett y por Gibbons, debiendo aparecerse ahora al ex-campeón Willard, quien acude de llegar a ésta declaración.

Las semifinales del campeonato de aficionados de la A. A. B. realizadas anoche en el teatro Roma de Avellaneda

Un nuevo triunfo asociacionista - Un buen fallo que el público protesta injustamente - Victor Martínez, E. D'Agostino, I. Morales y S. Peckini, se clasifican campeones en las categorías peso mínimo, mosca, gallo y medio pesado - Eduardo D'Agostino obtiene un brillante pero laborioso triunfo - El campeón de Belfort, Juan A. Rossi, es un valiente peleador. - Crónica detallada de la jornada pugilística de anoche

Indudablemente, el favor del público está del lado de la Asociación Argentina de Box, prueba de ello, es la enorme asistencia que tienen los festivales boxísticos organizados por dicha institución y la poca fama del campeonato de aficionados que se ha llevado a cabo.

Anoche, la amplia sala del teatro Roma, se vio concurrida como en sus mejores días y donde hora temprana las adyacencias del local estaban abarrotadas de aficionados.

En hora oportuna, dió comienzo la velada con una exhibición de tres rounds de 2 minutos, entre los candidatos de CRITICA, Lanza y Palladino, antes de 21 kilos, efectuando de refresco el campeón amateur de la A. A. B. peso mínimo, Carmelo Gimelli. Los pequeños pugilistas hicieron gala de una consumada maestría en el noble y difícil arte de Dempsey, siendo oraciones repetidas veces.

Los que hicieron walk-over: Victor Martínez, del Club Policial, peso mínimo; Mariano Vázquez, Club Olimpia, peso mosca; E. Gutierrez, libre, peso pluma; M. Luzzi, Internacional Boxing Club, peso mediano; y S. Peckini, peso medio pesado, no clasificaron vencedores por sujeción de sus contendientes Oscar Benedetti, Manuel Vidal, J. Espinosa, R. Morales, de quien publicamos una carta en lugar aparte y E. Pedemonte, respectivamente.

Match Daniel Vivas-Carlos Perea - El primero del Club Policial y libre el

segundo, ambos novicios de la categoría peso mosca, semi final; a rounds de 2 minutos con guantes de 8 onzas. Fue un match muy movido e interesante, en el que ambos dominaron Vivas en buen estilo y mejor forma. Al partir del tercer round, por la iniciativa, decidida mente, Perea y logró doble "knock-out" a su rival, salvándole el goce. La visita siguiente fue también de Perea, por lo cual el jurado, con muy buena acuerdo, decidió hacer un round de desempate, adjudicándose el triunfo el aficionado Perea, por mayor eficacia, precisión y suavidad.

Exhibición: Hicieron una buena exhibición académica los aficionados Victor Martínez

con Carmelo Gimelli; y Manuel Luzzi con J. Peckini que fueron muy bien recibidos por el público que premió con abundantes aplausos las acendadas botaditas.

J. Morales - V. Pérez - Fue la segunda pelea de la noche, J. Morales del Club Policial y José Ventura Pérez libre, ambos novicios y por el campeonato de peso Gallo. Cuatro rounds de 2 minutos con guantes de 8 onzas. Empezó Ventura Pérez con muchos bríos y hubo un momento en que pareció que daría filo cuenta de su rival, pero Morales respondió eficazmente y logró empatar los dos primeros rounds.

La tercera velada fue francamente de Morales que más sereno, lo paró constan-

temente de izquierda, empujando su derecha con bastante eficacia. El último round, fue bastante parejo, por lo que el jurado decidió, dar un round de desempate, que caerá a Ventura Pérez completamente abrumado, venciendo al final Morales que usó su buena ciencia y su precisión.

I. Morales - A. Turner - Novicio, semifinal de la categoría de peso Pluma. Malloza del Internacional Boxing Club y Turner, libre. Debe que más el goce, evidenciaron ambos su deseo de terminar cuanto antes, mediante fuertes golpes al cuerpo y a la cara en los que llevó la mejor parte el clasifico aficionado Malloza que opuso su destreza en su técnica, a la potencia y acometividad de Turner. Los cuatro rounds que duró el interesante y emocionante pelea, fueron juzgados en el primer round y que pareció que caerá knock-out. Hacia el final de la cuarta ronda funcionó y logró desmontar algunas ventajas. D'Agostino ha dominado ampliamente. En el segundo round, el final repitió de la misma forma que Turner impresionó mejor en el último round y logró más decir que se quedó el round, pero Malloza, durante los tres primeros rounds hizo abate de ma-

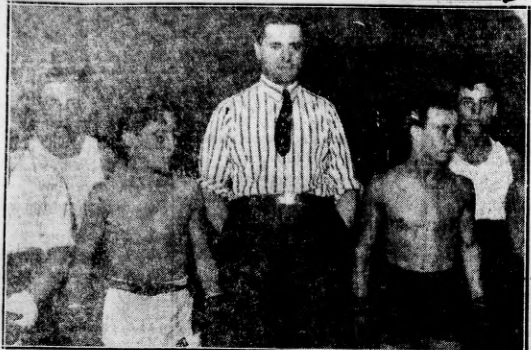
los canchales de CRITICA, Lanza y Palladino, que hicieron un lucido match-draw. - Carreras de refresco

que eficacia y si no solamente, se hizo acreedor al título.

La pelea de la noche. - D'Agostino-Rossi - Y finalmente llegamos al plato fuerte de la noche, el verdadero "clon" de la noche, el combate de D'Agostino y Rossi. Aparecieron en el ring, Eduardo D'Agostino, campeón subterrestre y Juan A. Rossi, campeón de Belfort, ambos de la categoría peso "mosca".

En hora oportuna, dió comienzo la velada con una exhibición de tres rounds de 2 minutos, entre los candidatos de CRITICA, Lanza y Palladino, antes de 21 kilos, efectuando de refresco el campeón amateur de la A. A. B. peso mínimo, Carmelo Gimelli. Los pequeños pugilistas hicieron gala de una consumada maestría en el noble y difícil arte de Dempsey, siendo oraciones repetidas veces.

Miguel Luzzi, vencedor por no presentarse Martínez. - Julián Malloza y Alfredo Turian, venció el primero por puntos. - S. Peckini, vencedor por sujeción de Perea.



La pelea de la noche: Eduardo D'Agostino y Juan A. Rossi; referee, A. Durante. Fué un laborioso triunfo de D'Agostino

una de las cortas "knock down" de Rossi, que demostró una entereza y un coraje a toda prueba.

La tercera y cuarta vueltas, son excesivamente duras para ambos, que golpean pesadamente y con eficacia. Rossi ha recuperado y el público está ya de su parte. Los periódicos de Argentina lo alientan calurosamente. El público a partir de la mitad del tercer round, se ha puesto de pie en masa y sigue nerviosamente las hileras de la emocionante pelea. El último round es el más movido, recio y es el que demuestra mayor combatividad y donde Rossi impresionó notablemente por su entereza, haciendo más de verdaderos "lighter", pero que fué dominado por la ciencia de D'Agostino, que lo provocó un "knock-down" de 3 segundos y que obtuvo el fallo, en medio de una estruendosa ovación.

Concuerda que nunca hemos visto a un público más entusiasmado tanto con Rossi, como con D'Agostino, brillante luchador que terminó siendo la epítome de la victoria, por lo tanto.

Actuaron correctamente de referees, los señores Oriani y Durante, como jueces los señores Olivares, Sallier, Theodor y Alejandro Gaudinotti Herrera.

El match Andriksanov-Maxted se realizará el 28 del corriente

Esta tarde, en nuestra redacción, se ha firmado el contrato correspondiente al match Andriksanov-Maxted, que se reali-

zará el 28 del corriente, probablemente en la cancha del Racing Club, a 10 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas. La bolsa será repartida en la siguiente forma: 50 por ciento al vencedor y 40 por ciento al perdedor. Match con decisión única por el referee, sin rounds.

A modo de excusa la importancia de esta pelea que nos dará una prueba del valor real del coloso de Rusia, que según afirmaciones de los entendidos, puede poner en medio apuros a Sallier Maxted.

Maresca desafía

El fuerte págil uruguayo Alfredo Maresca, nos escribe desafiando al profesional mexicano Daniel Segura, en las condiciones, fecha y lugar que se arreglarán de común acuerdo.

Resoluciones de la Internacional Boxing Unión

(Servicio radiotelegráfico especial para CRÍTICA. Transmisión directa desde la estación radiotelegráfica de París)

PARIS, 12. — A consecuencia de la decisión tomada por el comité internacional de boxeo descalificando al boxeador Siki, se decidió no designar al campeón, sino organizar matches de competencia para atribuir los títulos de los campeones que detenta Siki. Otra decisión aprobada por el comité fué la de designar como challenger del boxeador

Walter-Arregui

Se ha firmado en Montevideo el contrato de pelea, entre los profesionales John Walter (pasando) y Domingo Arregui (uruguayo) para un match de box a 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios. Dicha pelea deberá realizarse el 4 de febrero próximo, aunque todavía no ha sido designado el lugar.

Festival en honor y beneficio del profesor de Jiu-jitsu Luis A. Taki

Esta noche a las 21 horas, se realizará en el Cine General Mitre un grandioso festival a beneficio del profesor japonés Taki-Walter, después del tradicional suceso y que dio como consecuencia, fijar, en este asalto, toda la bolsa al vencedor y en condiciones severas.

Gran demostración-Defensa contra ataque del puñal.

Demostración de defensa contra ataque de bastón.

Demostración de defensa contra revólver en caso de arresto.

Demostración de ataque contra garrote.

Demostración contra ataque de estrangulación.

Demostración, fuerza de estrangulación.

con intervención de cuatro personas del público.

Demostración de defensa contra ataque de puñales y puños.

Ejercicio de lucha japonesa, cualquier persona del público que quiera aprender, puede venir al escenario.

Ejercicio de salto mortal japonés.

Tres rounds de decisión, lucha japonesa por el maestro Taki y su secretario.

Interesante: Grom Zapato Americano.

¿Qué es eso, Callella?

Rouge Blay, manager del campeón de Chile "right heavy weight" Alas Bely, nos ha manifestado que protesta por cierta apreciación de Callella, referente a que no encuentra hombres con quien pelear. Dice que no solo lo quiere hacer pelear con Walter, sino también con Bely y que está dispuesto, en pueblo a pelearlo donde, como y cuando quiera.

Conteste Callella, creemos que se habrán.

El 27 de enero pelearán en un match revancha, John Walter y Galtieri

Se ha llegado finalmente a un arreglo definitivo acerca del próximo match-revancha Galtieri-Walter, después del tradicional suceso y que dio como consecuencia, fijar, en este asalto, toda la bolsa al vencedor y en condiciones severas.

El match se realizará el próximo 27 de enero, en las condiciones siguientes:

En nuestra ciudad de mañana, en más tiempo y espacio, nos ocuparemos definitivamente de este match que promete ser de grandes consecuencias.

Ofértase a Dempsey un match con Joe Beckett

Se anuncia que el empresario británico de boxeo Max Baer, ofreció a Dempsey 50,000 libras esterlinas para un match con Joe Beckett, a realizarse en Londres el 4 de junio próximo.

Centro de Cultura

La Paternal

Campeonato interno de box

La lucha, a realizarse el día 13 del mes actual a las 21 horas.

Programa. — Peso microlito: primer match Hamlet Melante, 32 kilos v. Elías Guindón, 32 kilos.

Peso mosca: 50. Id. Armando Revuena, 50 kilos v. Florentino Decasoli, 50 kilos.

Peso gallo. — 50. Id. Juan A. Floriano, 54 kilos v. Julio Villarino, 54 kilos.

Peso pluma. — 50. Id. Juan Carlos Ferrer, 54 kilos v. Alberto Paolo, 57 kilos.

50. Id. Santos Monti, 56 kilos v. Ernesto Bernasconi, 56 kilos.

Peso liviano. — 56. Id. Nati Sampayo, 61 kilos v. José Miranda 64 kilos.

Desafíos

Cavalo Tannocheiti, de 19 años de edad, de 51 kilos, desafía al campeón de peso pluma del club Luis Angel Piro, señor Armando Drialdi a un match de box en las condiciones que el aceptante exponga. Contestar por intermedio de secretario.

Buenos Aires, enero 10/1933. — Señor director del diario CRÍTICA. — Muy señor mío.

Me es grato comunicarle a Vd. que siéndome muy simpático su diario en general y especialmente en la sección "deportes", me interesaría muchísimo por estar bien relacionado en general.

Agradezco grandemente si Vd. tiene en la gentileza de poder insertar en su diario lo siguiente:

Atilio Giannoni, aficionado, de 79 kilos, desafía al profesional Roberto Dastaco, de 84 kilos. Dirigirse por acordar dicho match al señor Angel Santoro, July 43, ciudad.

El aficionado argentino Martín Segura, de 45 kilos acepta el desafío de R. J. Carbone, siempre y cuando el desafío no balle comprendido en la misma categoría. Para fijar fecha y condiciones, dirigirse al manager y profesor, David Fontana, 3 de Julio 341 (Buenos).



La firma del contrato de la pelea Maxted-Indriksanov. Los pugilistas citados en nuestra redacción, acompañados por sus managers William H. Brady, M. Edmond Waldmeier y nuestro redactor Sr. Luis Roldán



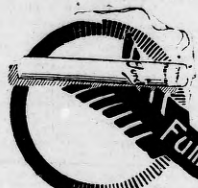
CIGARRILLOS
20 y 30
cts.

Ford

El cigarrillo inimitable

La mezcla de sus tabacos es el resultado de años de experiencia y su aroma exquisito, la consecuencia de su insuperable calidad.

Con cada paquete se obtienen **DOS CENTAVOS** en estampillas de ahorro postal, canjeables en cualquier cigarrería, por efectivo.



GRANDES CONCURSOS "FORD"
10 AUTOMOVILES TRIMESTRALES
¡40 AUTOS POR AÑO!

PROXIMAMENTE SE PUBLICARAN LAS BASES

Puede suceder que la esperanza de obtener un automóvil le haga probar un cigarrillo "FORD", pero desde ese momento, su paladar de buen fumador le exigirá "FORD" y este cigarrillo le habrá conquistado para siempre.

GUARDEN LAS MARQUILLAS

MANUFACTURA DE TABACOS "FORD"

Humberto 1°. 1240





La pelea de la noche: Eduardo D'Agostino y Juan A. Rossi; referee, A. Durante. Fué un laborioso triunfo de D'Agostino

voz de los cortos "knock down" de Rossi, que demuestra una entereza y un coraje a toda prueba.

La tercera y cuarta vueltas, son excesivamente duras para ambos, que golpean recíprocamente y con eficacia. Rossi le reclama al público que ya de su parte. Los periodistas de D'Agostino lo alientan calurosamente. El público a partir de la mitad del tercer round, se ha puesto de pie en masa y sigue nerviosamente las inclinaciones de la emocionante pelea. El último round es el más movido, recio y es el que demuestran mayor combatividad y donde Rossi impresionó notablemente por su entereza, haciendo gala de verdadera "fighting", pero que fué dominado por la ciencia de D'Agostino, que le provocó un "knock-down" de 3 segundos y que obtuvo el fallo, en medio de una estruendosa ovación.

Concluimos que nunca hemos visto a un público más entusiasmado, tanto con Rossi, como con D'Agostino, brillantes ambos, pugilistas.

Actuaron correctamente los referees, los señores Oriani y Durante y como jurados los señores Chavarria, Follari, Theulé y Alejandro Gandolfi Herrera.

El match Andriksanov-Maxted se realizará el 28 del corriente

Esta tarde, en nuestra redacción, se ha firmado el contrato correspondiente al match Andriksanov-Maxted, que se realizará el 28 del corriente.

zará el 28 del corriente, posiblemente en la cancha del Racing Club, a 10 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas. La pelea será retransmitida en la siguiente forma: 50 por ciento al vencedor y 40 por ciento al perdedor. Match con decisión final por el referee, sin jurados.

A modo de escueta la importancia de esta pelea que nos dará una prueba del valor real del color de Rossi, que según afirmaciones de los entendidos, puede poner en serios apuros a Sailor Maxted.

Maresca desafío

El fuerte pugilista Alfredo Maresca, nos escribe desafiando al profesional argentino Daniel Segura, en las condiciones, fecha y lugar que se arreglarán de común acuerdo.

Resoluciones de la Internacional Boxing Unión

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA. Transmisión directa desde la estación radiotelegráfica de París)

PARIS, 12. — A consecuencia de la decisión tomada por el comité internacional de boxeo descalificando al boxeador Riki, se decidió no designar al campeón, sino organizar matches de competencia para atribuir los títulos de los campeones que detentaba Riki. Otra decisión aprobada por el comité fué la de designar como challenger del boxeador

Charles Ledoux para conquistar el campeonato de Europa de peso gallo al vencedor del match Ulliard-Rontic. — (Especial)

Walter-Arregui

Se ha firmado en Montevideo el contrato de pelea, entre los profesionales John Walter (canadiense) y Domingo Arregui (uruguayo) para un match de box a 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios. Dicha pelea deberá realizarse el 4 de febrero próximo, aunque todavía no ha sido designado el lugar.

Festival en honor y beneficio del profesor de Jiu-jitsu Luis A. Taki

Esta noche a las 21 horas, se realizará en el Cine General Mitre un gran festival a beneficio del profesor japonés y campeón de Jiu-jitsu Luis A. Taki, que ejecutará el siguiente programa:

- Gran demostración-Defensa contra ataque del judo.
- Demostación de defensa contra ataque de bastón.
- Demostación de defensa contra revidir en caso de amenaza.
- Demostación de ataque contra garrote.
- Demostación contra ataque de estrangulación.
- Demostación, fuerza de estrangulación.

con intervención de cuatro personas del público.

Demostación de defensa contra ataque de pentapas y puños.

Ataque de lucha japonesa, cualquier persona del público que quiera aprender, puede venir al escenario.

Ejercicio de salto mortal japonés.

Tres rounds de defensa, lucha japonesa por el maestro Taki y su secretario. Interesante. Gran Zócalo Americano.

¿Qué es eso, Calaña?

Roberto May, manager del campeón de Chile "light heavy weight" Alex Rely, nos ha manifestado que protesta por cierta apreciación de Calaña, referente a que no encontraríamos hombres con quien pelear. Dice que no solo le quiso hacer pelear con Walter, sino también con Rely y que está dispuesto, en cuanto a pelearlo donde, como y cuando quiera.

Conteste Calaña, creemos que se la hablan.

El 27 de enero pelearán en un match revancha, John Walter y Galkieri

Se ha llegado finalmente a un arreglo definitivo acerca del próximo match-revancha Galkieri-Walter, después del entredicho suscitado y que dio como consecuencia, fijar en este mes, toda la pelea al vencedor y un condiciones severas.

El match se realizará el próximo 27 de enero, no habiéndose designado aún el local.

En nuestra edición de mañana, con más tiempo y espacio, nos ocuparemos detalladamente de este match que promete ser de grandes consecuencias.

Ofértase a Dempsey un match con Joe Beckett

Se anuncia que el empresario británico de luto Max Dennis, ofreció a Dempsey 50,000 libras esterlinas para un match con Joe Beckett, a realizarse en Londres el 4 de junio próximo.

Centro de Cultura La Paternal

Campeonato interno de box

La pelea a realizarse el día 13 del mes actual a las 21 horas.

Programa: — Peso microlito: primer match Hamlet Melante, 33 kilos v. Elías Guindón, 32 kilos.

Peso mosca: 2o. Id: Armando Revagn, 50 kilos v. Florentino Decasoli, 50 kilos.

Peso gallo: — 3o. Id: Juan A. Florencio, 54 kilos v. Julio Villarino, 54 kilos.

Peso pluma: — 4o. Id: Juan Carlos Perrot, 56 kilos v. Alberto Paolo, 57 kilos.

5o. Id: Santos Martí, 56 kilos y Ernesto Bernardi, 56 kilos.

El match se realizará el próximo 27 de enero, no habiéndose designado aún el local.

En nuestra edición de mañana, con más tiempo y espacio, nos ocuparemos detalladamente de este match que promete ser de grandes consecuencias.

Ofértase a Dempsey un match con Joe Beckett

Se anuncia que el empresario británico de luto Max Dennis, ofreció a Dempsey 50,000 libras esterlinas para un match con Joe Beckett, a realizarse en Londres el 4 de junio próximo.

Centro de Cultura La Paternal

Campeonato interno de box

La pelea a realizarse el día 13 del mes actual a las 21 horas.

Programa: — Peso microlito: primer match Hamlet Melante, 33 kilos v. Elías Guindón, 32 kilos.

Peso mosca: 2o. Id: Armando Revagn, 50 kilos v. Florentino Decasoli, 50 kilos.

Peso gallo: — 3o. Id: Juan A. Florencio, 54 kilos v. Julio Villarino, 54 kilos.

Peso pluma: — 4o. Id: Juan Carlos Perrot, 56 kilos v. Alberto Paolo, 57 kilos.

5o. Id: Santos Martí, 56 kilos y Ernesto Bernardi, 56 kilos.

Peso liviano: — 6o. Id: Nati Sampayo, 65 kilos v. José Miranda 65 kilos.

Desafíos

Cavaldo Tognocchi, de 16 años de edad, de 31 kilos, desafia al campeón de peso pluma del club Luis Angel Firpo, señor Armando Dismadi a un match de box en las condiciones que el aceptará exponga. Contestar por intermedio de este diario.

Buenos Aires, enero 19/1933. — Señor director del diario CRITICA. — Muy señor mío:

Me es grato comunicarle a Vd. que séndome muy simpático su diario en general y especialmente en la sección "deportes", me interesaría mucho poder estar bien relacionado en general.

Agradezco grandemente si Vd. quisiera la gentileza de poder insertar en ese diario lo siguiente:

Alfio Giannoni, aficionado, de 19 kilos, desafia al profesional Roberto Dismadi, de 44 kilos. Dirigirse por negociación dicho match al señor Angel Hentier, Suñer 482, ciudad.

El aficionado argentino Martín Segura, de 65 kilos acepta el desafío de S. J. Carbone, siempre y cuando el desafiante se balle comprendido en la misma categoría. Para fijar fecha y condiciones, dirigirse al manager y profesor, David Fontana, de Julio 247 (Bernal).



La firma del contrato de la pelea Maxted-Indriksanov. Los pugilistas citados en nuestra redacción, acompañados por sus managers William H. Brady, M. Edmond Waldmeier y nuestro redactor Sr. Luis Rodón



CIGARRILLOS

20 y 30

cts.





El cigarrillo inimitable

La mezcla de sus tabacos es el resultado de años de experiencia y su aroma exquisito, la consecuencia de su insuperable calidad.




Fumando cigarrillos Ford. Podrá Vd. adquirir su auto gratis

GRANDES CONCURSOS "FORD"

10 AUTOMOVILES TRIMESTRALES

¡40 AUTOS POR AÑO!

PROXIMAMENTE SE PUBLICARAN LAS BASES

Puede suceder que la esperanza de obtener un automóvil le haga probar un cigarrillo "FORD", pero desde ese momento, su paladar de buen fumador le exigirá "FORD" y este cigarrillo le habrá conquistado para siempre.

GUARDEN LAS MARQUILLAS

MANUFACTURA DE TABACOS "FORD"

Humberto 1°. 1240

El cine, sus obras y sus héroes

ANNETTE KELLERMAN

Siempre, es decir, desde que la conocí, me subyugó con el encanto de sus perfectas líneas, una línea de su cuerpo, una proporción, una gracia, una elegancia que poseo en Sud-Pasadena, en el estado de California.

«Ahora, creo, no digo, que nunca más volveré a ver el rostro a una de las actrices más impresionantes del mundo. La Polver».

Me dijo esto una tarde, sentada en una cómoda butaca, bajo los frondosos árboles de maduro fruto de la estación; mientras al mismo tiempo me hacía saber que había adquirido una propiedad porque estaba lista de naranjas y limones y situada en la cumbre de una colina que domina por completo un caserío vale cubierto de exuberante vegetación.

En aquel hermoso sitio empezó a hacerme sus confidencias.

«Recuerdo un período de mi vida en Londres... cuando empecé a luchar por primera vez por contraria y decidí esto con una expresión que demostraba bien claro que no había olvidado aquello a pesar de la gran distancia de tiempo y del espacio entre lo actual y el pasado.

«Mi padre estaba enfermo del corazón y

llegar a ver mi padre.

Lo que más impresionaba a Annette Kellerman no era sólo su gran vitalidad, pero todavía más que eso, las maravillosas bellezas de sus líneas, su perfecta belleza, la más perfecta del mundo.

Su voz tiene la elegancia de las mujeres de la época, pero y después de afectación. No hay un momento en que se pueda decir que ella tiene conciencia de su forma física.

Cuando pequeña, Annette Kellerman era una niña llamada sin esperanza de ser curada.

Tenía, dice, dos aparatos de hierro en ambas piernas, para corregir sus torceduras; me apretaban los miembros y me hacían sufrir horribilmente, tenía muy pocas esperanzas de sanar, y como consecuencia natural de mi deformidad, era demasiado sensible y tímida, pero sobre todo, experimentaba verdadero terror por el agua.

«A pesar de todo esto, una vez que mis condiciones físicas mejoraron, mi padre, un vigoroso australiano, resolvió hacerme aprender a nadar; como fui educada muy lentamente, pero con gran seguridad. Allí acorté en Sydney (Nueva Gales del Sur) en donde nací y pasó los primeros días de mi infancia.

«Fue a poco mis piernas inservibles

Estas son las más desesperadas pobres. Encontramos alojamiento en la Cruz del Bayo (siglo así como "El Polver" de Thomas Allen, pero aun más pobre y rústico...) en donde gastábamos una libra por semana, incluso los alimentos para los amigos. Mi cuarto era un ático en donde el frío estaba tan bajo que no podía dormir de pie con galletas y arroz, romper la cabeza. Me felicité siempre de que mi padre nunca hubiera visto mi cuarto, era imposible estar al nivel arduo ni en mayor estrechez.

«Fue en esta época cuando yo empecé a tener miedo de la vida en tan pobre casa. Allí recuerdo venir a al algunas veces y no me explicaba cómo podía vivir aquella manera sin recurrir a métodos crueles.

«Pero parecían a otra cosa. Ahora yo me siento algo porque tengo una experiencia y creo que esto no deja de ser bueno.

«Inhabilitados que me fui uno de los peores motivos que me llevaron al triunfo, que desgraciadamente no pudo

de la línea. Annette Kellerman, como todas las más hermosas del mundo, recordará a veces que la línea de la Venus, y sin embargo, cuando una niña, tenía ambas piernas torcidas...

fueron haciéndose vigorosas, hasta que por fin llegó un día en que no tuve necesidad de aquellos torturantes aros de hierro.

«Transcurrió el tiempo y llegó a una edad en que me encontré con un salario de cinco libras, para exhibir mis habilidades en la natación.

«Empecé muy pronto a tener recuerdo de natación, de tres, cinco y diez millas, pero lo que me fascinaba más era nadar cerca de ella y mi padre creyó ser aquella la oportunidad de obtener (año en alguna manera) un sueldo.

«Mi padre y yo abandonamos Sidney, convencidos de que el futuro de la familia, cuanto se presentara la primera oportunidad. La prosperidad tardó sin embargo bastante tiempo en materializarse.

Por hoy terminamos con esta vida de la más bella mujer del mundo en cuestión de forma y en nuestro mundo de fama, terminamos esta interesante crónica.

Los cuatro rivales

SE ESTRENAN AYER

Si el lector se enteró en nuestro número de ayer de la extrínseca publicidad del libro "El estado actual de la cinematografía" y asistió después a la exhibición de esta película, presentada por la Fox Film de la Argentina, se habrá dado cuenta de que en muchísimos puntos hay rasgos para decir que los rasgos se han estancado en su producción de cintas y en lo que concierne a los argumentos.

He aquí a una bella e interesante actriz como lo es la Shirley Mason, imitable en sus roles de ingeniera, que en este film no se ha preocupado hacerlo sobresalir de sus anteriores producciones y esto es debido a que la razón sencilla de que el argumento no presenta un aspecto nuevo ni una historia que no haya sido hecha en los años de la vulgaridad remanece.

Shirley Mason, a pesar de ser presentada en film corriente de ingeniería, sobresale siempre como artista y como mujer y gracias a ello no hace el fracaso las películas en que interviene.

Por el momento — que quisiera más hasta cuando — creo que es necesario argumentar cuando para decir sea necesario que los rasgos de ingeniería se presenten (claro está que no, porque las palabras tienen buena para expresar ideas que a los rasgos de ingeniería por una emoción).

«¿Por qué? Las palabras sólo sirven como un amontonamiento de cosas, como de piedras sin orden ni concierto, así pa-

de las situaciones cinematográficas y por esto es que los films, al amontonar situaciones sin lógica, desconciertan y provocan decepciones tan hondas como las que sufrió el doctor Calogian al ver transcurridos sus planes.

Volviendo a "los cuatro rivales" el público encontrará en consecuencia, que realmente es digno de verse porque Shirley Mason, una artista verdadera y una mujer interesante.

Por hoy terminamos con esta vida de la más bella mujer del mundo en cuestión de forma y en nuestro mundo de fama, terminamos esta interesante crónica.

El valiente Johnny

SE ESTRENAR AYER

Muchas películas se han hecho en los Estados Unidos con asuntos tomados de las cometas de los cow-boys, pero pocas con tanta fidelidad y perfección el tipo ambiente del Oeste como "El valiente Johnny" narra el pueblo de New Brunswick, que reanuda ayer la Fox Film Exchange y en la cual aparece como protagonista el conocido actor Louis Beniamin, a quien suceden Katherine M. Donald, Clara Adams y otros actores no tan famosos.

Como se sabe, es esta película Beniamin encarna el papel de un policía rural que anda en busca de una partida de carabos que tiene anclada la región. En la ciudad el policía se ha convertido en un joven que pasa por ser hijo del jefe de los banditos, al cual desde la infancia, y al que los asesores de la policía conducen al policía, se suceden dramáticas escenas, en las cuales se halla en peligro la heróica. Por defender a ésta los banditos se han convertido en asesinos, pero al final, cuando uno solo vive, que trata de ofender a la joven, pero el valiente Johnny logra desfogarse de las ligaduras y llega a tiempo para salvar a la novia de la parte del asesino.

La joven no quiere al principio casarse

El campeón de los deportes

En los cine teatros hará estruendo mañana la Corporación Argentina Americana este film de su programa Strand.

Es ésta una excelente película deportiva que obtendrá la mejor aceptación por el sugeto de su asunto y la excelencia de su interpretación.

El protagonista del film, Juan Blum, es un joven que, encamado por su padre a atender importantes negocios durante su ausencia, llevado por su afición a los deportes, los descuida lamentablemente, llegando a malograrse por ésta razón operaciones de una gran importancia. Cuando su padre llega y se enteró de las hazañas de su principiante, se encorcha horriblemente y arroja a su hijo de la casa, paterina sin admitir excusas.

Desde ese momento, Juan Blum, se esfuerza solo en el mundo, sin más ayuda que su instinto y su fuerza, con la perspectiva de afrontar el no siempre fácil problema de proveer a la propia subsistencia y de su manera de sobrevivir para cumplir con su nueva vida.

Planteado el tema en esta forma, se debe de esperar una serie de situaciones en extremo interesantes.

Los sumarios curiosos ver cómo Blum, pasa a paso a paso desmenuándose en la vida, pricipal, en forma tal que su mismo padre con ser tan condescendiente y fácil no deja de admirar.

«El campeón de los deportes» tiene la presentación de un buen drama y una buena presentación técnica.

John Stuart y Lillian Douglas son los protagonistas principales y se desmenuan en esta obra con gran acierto y corrección.

La gran carrera

El domingo hará estruendo la Strand General esta película de su programa Strand en que interviene un náutico notable de actores del Far-West.

Se trata en este film un romance amoroso del que es protagonista principal la audaz actriz Maney Dwyer.

El asunto es realmente paños y por completo ajustado a las exigencias brutales de que se desarrolla el asunto.

Tom Mix, que no tiene nada que ver con Tom Mix, el otro infatigable vagabundo, presenta a una artista, tendrá que divertirse con las piruetas que realice y haga a los demás espectadores.

«La Gran Carrera» quedará sin duda a los aficionados al «cow-boyismo» y vagabundismo, que es lo mismo, pues encierra muy interesantes escenas de gran emoción.

El corazón de Weton

Esta interesante repite en que interviene la popular actriz Norma Talmadge, ofrece múltiples motivos de atracción, tanto en su argumento como en sus escenas, pero especialmente por el labor interpretativo que Norma Talmadge realiza.

Como el lector debe recordar "El corazón de Weton" fue uno de los films de mayor interés que se presentaron en la temporada del invierno pasado.

La sencilla del asunto, tratado con sobriedad y sinuosa, en la producción y en la que abundan los films malos y de argumento trivial en absoluto que interfiere interpretativa que Norma Talmadge realiza.

La repite de este film ha, confirmado la aceptación que se dispensa a Norma Talmadge entre los aficionados al arte interpretativo que Norma Talmadge realiza.

El rey volverá a pasar por la pantalla de los cine teatros.

Un hombre con dos madres

«Se está el título de un film de la marca Colivera que nos dará a conocer la New York Film Exchange el domingo.

Como todas las películas de esta marca, esta nueva la año bella, con especial encanto.

Mary Allen, la famosa y excelente comediante, tiene a su cargo el rol de importancia.

PRECIOS ACOMODADOS

Medias para señoras

En cualquier departamento de nuestra casa hallará Vd. toda la mercadería rebajada a una cuarta parte de su costo

OPORTUNIDAD

GRANDES OCASIONES



Medias de muslina de hilo, para señoras, calidad finísima, a \$ 0.95

Sombrero de paja rústica, tafetado de cuero conformable, modelo elegantísimo, a \$ 2.95



Camisa de madapolán blanco, puchera y puños de zephir de seda, OPORTUNIDAD, a \$ 2.90

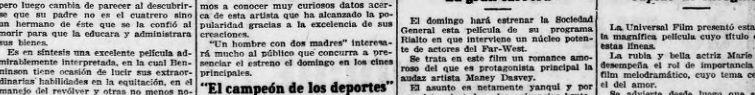
Acos de glijas, en zephir de hilo, guapos de alta fantasía, a \$ 5.80



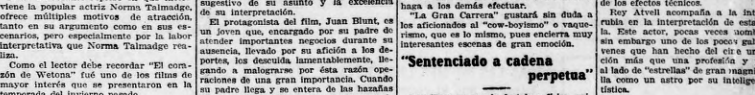
Botines y zapatos de oscuridad color, puntera y capellada calada, hormas de moda, PRECIO REBAJADISIMO, a \$ 12.90



Corbatas tejidas de pura seda, variado surtido en gustos de moda, a \$ 0.90



Zapato de cabritilla negra, para señoras, en última moda, PRECIO DE OCAISION, a \$ 13.90



La Universal Film presentó esta semana la magnífica película cuyo título encabeza esta línea.

La rubia y bella actriz Marie Prevost desempeña el rol de importancia en este film melodramático, cuyo tema central es el del amor.

Se advierte desde luego que este film está dirigido por un hombre que no hace tanto aprecio de la técnica como del asunto mismo, lo cual es ya en sí un elogio, puesto que en la actualidad, todos las dificultades se pretenden solucionar por medio de los efectos técnicos.

Roy Atwell acompaña a la interesante rubia en la interpretación de esta película. Este actor, pocas veces nombrado es un embargo uno de los pocos galanes jóvenes que han hecho del cine una profesión más que una profesión y por eso, al lado de "estrillado" de gran magnitud, ha como un actor por su inteligencia artística.

"Sentenciado a cadena perpetua"

Los films en que la fortaleza física, prima sobre cualquier otro dote intelectual, hacen tiempo que son acogidos con singular predilección por el público.

Por eso es que esta película por su argumento está destinada a obtener el más decidido favor del público desde sus primeras exhibiciones.

Actores el montañés y fértil estado de la Unión Norteamericana, sirvió de escenario a este film en que actores los más hábiles truhánes en perpetua pugna con los héroes que salvan doncellas y vengan avarias.

Podría suponerse que en esta película al tratar en a quinta se condena a cada personaje, pero no es así: el título está basado en un "quid pro quo" interesante.

La Corporación Argentina Americana, nos dará a conocer esta película el lunes de la entrante semana y en ella se podrá ver como un vaquero vaquero y amante de la naturaleza, más que del trabajo, pasa por infamia de aventuras humanas de interés.

"Caminos de gloria"

Prepara para el martes próximo, el programa Americano de Humberto Rojas, el estreno de este excelente film en que interviene Marie Winster la rubia estrella que rivaliza en talento y gracia con la ingeniera Shirley Mason, la "estrillada" más ingeniosa de la Fox.

No obstante ser rival de Shirley en características de ingeniera, Marie Winster en esta película se rol diferente a los que estamos acostumbrados a verle desempeñar. Actúa aquí como una mujer del gran mundo que sabe desmenuarse en los hombres terribles y fatales pelones.

"Caminos de gloria" marcará uno de los buenos éxitos de la semana vendiendo a la naturaleza, más que del trabajo, pasa por infamia de aventuras humanas de interés.

"Cupido de incógnito"

La Universal Film presentó esta semana la magnífica película cuyo título encabeza esta línea.

La rubia y bella actriz Marie Prevost desempeña el rol de importancia en este film melodramático, cuyo tema central es el del amor.

Se advierte desde luego que este film está dirigido por un hombre que no hace tanto aprecio de la técnica como del asunto mismo, lo cual es ya en sí un elogio, puesto que en la actualidad, todos las dificultades se pretenden solucionar por medio de los efectos técnicos.

Roy Atwell acompaña a la interesante rubia en la interpretación de esta película. Este actor, pocas veces nombrado es un embargo uno de los pocos galanes jóvenes que han hecho del cine una profesión más que una profesión y por eso, al lado de "estrillado" de gran magnitud, ha como un actor por su inteligencia artística.

(13 de enero de 1490)

Albion House
CANGALLO Exo MAIPÚ

